

ORGANIZZAZIONE

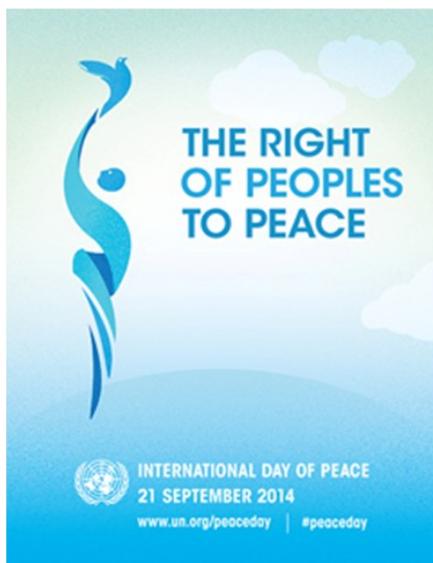
Centro UNESCO di Firenze Onlus
via G.P. Orsini, 44
50126 Firenze

Educandato Statale S.S. Annunziata
Villa del Poggio Imperiale
Piazzale del Poggio Imperiale, 1
50125 Firenze

CONTATTI

Segreteria Centro UNESCO
339 5443515

Segreteria dell'Educandato Statale
055 226171



Centro Storico di Firenze
iscritto nella Lista del Patrimonio Mondiale nel 1982



Educandato Statale S.S. Annunziata

Villa del Poggio Imperiale FIRENZE

19 settembre 2014

ore 21.45

CONCERTO

***IN OCCASIONE DELLA
GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA PACE***

CONSUELO CELLAI
mezzosoprano

FERNANDO SCAFATI
pianoforte

Con il patrocinio del Comune di Firenze



CONSUELO CELLAI

Nata a Firenze, ha studiato canto lirico con Julia Hamary e canto barocco con Jill Feldman. Laureata col massimo dei voti in Storia della Musica, con una tesi sull'Opera del Settecento, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze nel 1994, si è diplomata in canto presso il Conservatorio "G. Puccini" di La Spezia nel 1999.

Svolge attività didattica e concertistica, in duo, sia all'interno del repertorio classico cameristico, sia creando delle performances in cui musica canto e narrazione si intrecciano.

FERNANDO SCAFATI

Ha iniziato l'attività concertistica dopo i riconoscimenti ottenuti in numerosi concorsi pianistici, che lo hanno portato a suonare in centri italiani ed europei come solista e in formazione cameristica. Docente di Pianoforte nei Conservatori "N. Piccinni" di Bari e "A. Pedrollo" di Vicenza, attualmente insegna al Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, dove è anche Direttore del Dipartimento di strumenti a tastiera.

Nato a Firenze, si è diplomato in Pianoforte al Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna. È stato allievo di Maria Tipo nel corso di perfezionamento alla Scuola di Musica di Fiesole e ha seguito masterclasses al Mozarteum di Salisburgo e all'Académie de Musique de Sion. È laureato in Storia della Musica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze.

PROGRAMMA

HENRY PURCELL (1659-1695)

By beauteous softness
Nymphs and shepherds
Music for a while

REYNALDO HAHN (1875-1947)

Rêverie
Si mes vers avaient des ailes!
A Chloris

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

"Batti, batti, o bel Masetto" (dal *Don Giovanni*)
"Vedrai carino" (dal *Don Giovanni*)

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Notturmo in re bemolle maggiore op. 27 n. 2
Berceuse op. 57

CARLOS GUASTAVINO (1912-2000)

La siempre viva
El Sampedrino
Bonita rama de sauce
Hermano
Mi viña de Chapanay